
LUCHA LIBRE
16 de Mayo de 1963
NUM. 82
DOS PESOS
TITO KOPA
POLONIA

Buddy Rogers

U.S.A.

EL VIERNES EN LA COLISEO:

CLASICA VENGANZA





Lagarde y "Cuasimodo" durante la segunda caída se estaban ganando la descalificación. En la foto Blue Demon es la víctima.



En esta forma el Rayo de Jalisco y Demon se adjudicaron la caída inicial del combate estelar. Demon se vengó del pachuqueño.

Blue Demon y Rayo de Jalisco Derrotaron a Karloff Lagarde y "Cuasimodo". Emocionante Combate Ganado por Muñoz al Espanto III, Siendo Esto lo Mejor de la Velada.

Por BILLY THE KID

La pareja de encapuchados The Blue Demon y Rayo, de Jalisco pasa, ron tragos amargos sobre el ring de la arena Coliseo para imponerse finalmente en tres caídas a los rudisimos "Cuasimodo" y Karloff Lagarde. Este sintió en carne propia la cruel venganza del encapuchado Blue Demon, ya que ocho días antes el pachuqueño venció exponiendo la faja mundial, al azul, gracias a raro conteo del referee en turno.

Por otra parte, el Rayo de Jalisco sigue encadenando triunfos sobre el europeo "Cuasimodo" y lo principal fue que tanto el Rayo como Demon acoplándose perfectamente ganaron la primera y tercera caída del match estelar.

En la semifinal los briosos norteños Rubén Juárez y Humberto Garza a base de velocidad y a veces más rudos que sus víctimas Scorpio y Manuel Robles, lograron envolver a estos derrotándolos en tres caídas que a decir verdad fueron superiores que la estelar. Los vencedores se apuntaron la primera caída con tirabuzones, rindiendo Juárez a Scorpio y Garza a Robles; emparejaron en la intermedia los rudos a base de barreta y rodillazos al estómago de los norteños, en la caída final se daba por hecho el triunfo de la mancuerna ruda, pero una gran reacción de los norteños cambió el panorama planchando a Scorpio y Robles, después de serie de topes.

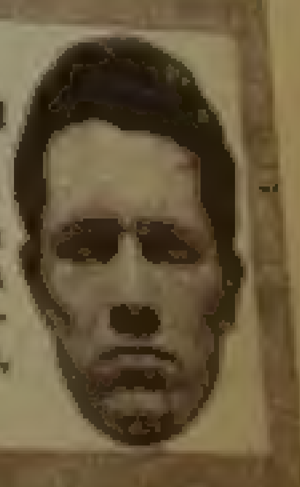
En la lucha principal a una caída el hebréo Tito Kopa venció a "Tarzán" Moreno que hizo hasta lo imposible por llevarse el triunfo pero a decir verdad es mucho Kopa para un "Tarzán" Moreno.

En la lucha anterior a este combate y que resultó ser la mejor lucha de la velada, el tapatío campeón nacional de peso ligero Alberto Muñoz humilló al Espanto III. Repetimos que fue una lucha sensacional que mantuvo a los espectadores de pie y por supuesto a favor del nuevo ídolo Alberto Muñoz.

OTROS RESULTADOS: Memo Rubio que reapareció empató con el siempre magnífico rudo Black Gordman, el Indio Tizoc ganó en la primera al norteño Bulldog Villegas.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Alberto Muñoz, el Nuevo Idolo



El tapatío Alberto Muñoz le ha entrado a la gente del costalazo muy adentro hasta considerarlo todo un ídolo. El viernes pasado el campeón ligero demostró por qué los aficionados le han tomado ese cariño, dio una demostración amplia de sus muchos conocimientos, enseñó valor y agallas, ganando en gran batalla al Espanto III. Por ello, sin comentarios, es para él el honor del LUCHADOR DE LA SEMANA.



Candado Tarzán Moreno buscó en vano la victoria. Tito Kopa le ganó de calle. Está todavía verde el norteño para estos gallos.



Patadas Juárez y Garza en la semifinal, ganaron a Scorpio y Robles.



Infracción El Rayo que se acopló bien con Demon, contesta con rudezas a Cuasimodo.



Castigo Sigue imponiéndose el ex campeón mundial al europeo "Cuasimodo".



Cuerdas Buena pareja formaron Robles y Scorpio, sus rudezas son iguales.



Paliza Ese Lagarde como siempre aguerrido, cruel y rudo, patea al Rayo.



Humberto Garza es golpeado en el estómago por Scorpio y Robles en la segunda.



Patiza En verdad el encapuchado azul aguanta todo. Esta vez se vengó y en qué forma.

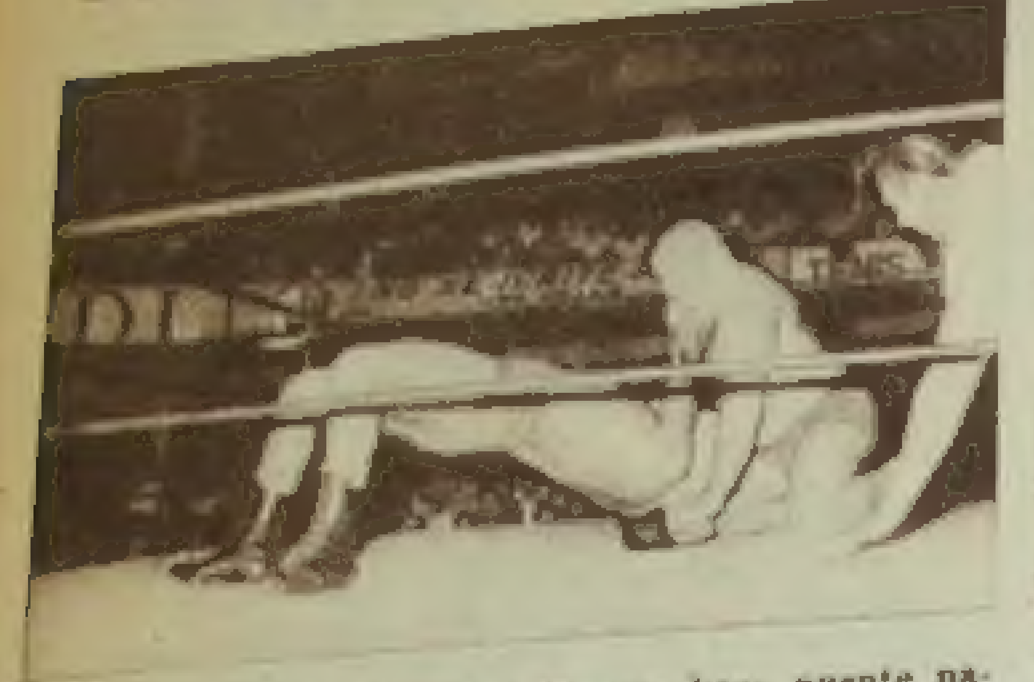


Demon Trajo por la calle de la amargura a sus rivales, aquí Cuasimodo busca el castigo.

¡PLANCHAZO!

Humberto Garza, el norteño topeador suicida, se lanza desde lo alto de un poste del cuadrilátero para planchar a Scorpio que había sido víctima de un latigazo de Juárez. La pareja norteña es una de las mejores acopladas en la actualidad.

MUÑOZ EN LA CIMA



KOPA ATACA "Tarzán" Moreno hace puente para que no haya conteo. El Polaco hizo y deshizo arriba del cuadrilátero lo que quiso.



DE REVERSA Los topes famosos del Rayo de Jalisco, en acción la víctima Lagarde. Era la última caída.



SE SUFRE en las luchas de relevos, en la foto uno para cada uno, la contienda se igualaba por momentos.



¿TE DAS? El Rayo mientras pudo no dejó descansar un momento a Cuasimodo hasta hacerlo pedir paz. Demon a la vista.



ESCALERA Juárez libra a Robles para que éste sea prendido por el ágil Garza con tijeras al cuello. Una gran lucha.



SACRIFICIO con frutos al final los encapuchados reaccionaron al momento indicado y se llevaron el triunfo.

El Selvático Scorpio

El encapuchado que más estragos viene causando últimamente y con gran [illegible] con Rubén Juárez ha[illegible] [illegible]



DEBUTARON

El último viernes en Guatemala C. A., los acapulqueños Braulio Mendoza y el ex campeón ligero Chanoc. Este forzosamente se enfrentará a Ulises que anda por esos chapines rumbos.

ESTA SEMANA

Se presenta en la blanca ciudad de Mérida, Yuc. el rudo "Cosaco Loco".

MUCHO EXITO

Han tenido las dos películas que filmó el ídolo "Blue Demon" en las ciudades de Morelia, Mich. y Ciudad Juárez, tanto es



Raúl Rojas

que ya firmó exclusiva para hacer dos películas más en lo que resta del año con la filmadora Mexicana.

FELIZ EL "CAPITAN"

Las horas de intenso trabajo en el gimnasio empiezan a dar sus frutos y el singular pelón el "Capitán", agregó a su cintura junto al cinturón que lo acredita campeón welter de Guerrero, otro más que es el de campeón de parejas del mismo Estado. Título ganado junto con Chanoc, a la mancuerna de Abundio Radilla y La Cebra. El match se llevó a cabo en el Coliseo acapulqueño.

EL ESPARTANO

Sigue enlazando triunfos y más triunfos en la frontera del Mezquital. Se ha ganado a pulso el sitio de ídolo y el "Chango" Ramos que conoce al dedillo el negocio, no desea que regrese a la capital.

RUMBO A LA COSTA

Del Pacífico partió el yapanés Huroki Sito el pasado viernes y jure que gustará por esos rumbos.

A TORREON, COAH.

El maestro Raúl Rojas, por varias semanas, lo acompañan en la jira los ágiles Aguila Azteca y Sombra Vengadora. Son tres técnicos que indudablemente darán un giro a las promociones del ex luchador y dirigente petrolero Gonzalo Gómez.

CON LA MESA PUESTA

Increíble pero cierto, ahora que gracias a la labor de Adolfo Moreno "El Pirata" se ha formado la Delegación del Estado de México, todos los días se ve concurrida la arena K. O. Algusto, por personas que desean pertenecer a esa Delegación, tanto luchadores como espontáneos "colaboradores", a pedir la chamba de asesor. Hace algunos meses, nadie creía que se llegara a formar esa Delegación y pocos pero muy pocos, colaboraban tanto con Moreno como con los planes fijados por el Comité Nacional, para acabar con los llamados promotores y luchadores balines. El señor Moreno ha declarado que a todos se les dará oportunidad, pero a su debido tiempo y sin ninguna política. Esa Delegación sabrá corresponder a la confianza que ha depositado el alto mando de la Unión Nacional de Luchadores.

DESCONTENTO GENERAL

Entre los elementos que forman la Delegación "Jalisco" con sede en tequilandia en contra del delegado Arturo Chávez "La Pantera Blanca". Entre sus quejas existe la falta de plazas, la falta de asambleas y la dictadura del Delegado. Dicen los descontentos que únicamente para los que luchan en el Coliseo tapatío hay garantías y trabajo ya que desde que se cerró la arena "Jalisco" y la Plaza de Toros, el Delegado prometió hacer gestiones para llevar a cabo funciones los días martes; pero ante su nulidad piden con urgencia la visita de su Secretario General para nuevas elecciones y exponer sus puntos de vista, ya que hay quien sólo vive de la lucha; y sin trabajo... caen en situación económica deprimente.

ESTA NOCHE EN LA COLISEO

Lucha estrella en relevos australianos el trío técnico lo capitanea Tony Reyna llevando de socios a los tapatíos Pato Soria y Toro Borrallo por los



Vulcano.

rudos el capitán será Espectro II acompañado de Benny Romero y Conde Negro. En la semifinal César Valentino contra El Leopardo y en la principal a una caída Rolando Costa contra el fabuloso acapulqueño El Capitán.

SE REPORTA VULCANO

Desde Ciudad Juárez enviando saludos a la raza, feliz de la vida por sus triunfos en eventos estelares en el local del "Gorila" Ramos.

MAÑANA EN SAN LUIS

Potosí sensacional mano a mano Black Shadow contra el Cavernario Galindo, en la semifinal en relevos Mil Máscaras y Relámpago Cubano contra el Vikingo y el Leopardo.

RAYO DE JALISCO

Tendrá su enésimo encuentro mano a mano contra el francés Benny Galant pasado mañana jueves en la arena "Isabel" de Cuernavaca, Mor. En la semifinal Cassasola y "Tarzán" Moreno contra Dr. Wagner y Black Gordman.

BATALLA CAMPAL FEMENIL

El próximo jueves en Córdoba, Ver., por el bando rudo Chabela Romero, La Vendetta, Dama Azul y la Malinche contra Irma González, Jarochita Rivero, Marina Rey y Toña la Tapatía.

JAVIER MEZA Y EL DUQUE

Contra Pedro Rocca y la Cobra es la lucha estelar de mañana por la noche en la Monumental de la Col. Tlacotal.

En la semifinal Raffles y la Silueta contra Octavio Gaona Jr., y el Acorazado.

SCORPIO Y ESPECTRO I

Brindaron la tarde del último domingo en la plaza de toros El Cortijo de esta capital, un gran combate frente al Santo, que se acompañó de Carta Brava, Scorpio y Espectro I en pareja, darán mucho que hablar y comentar.

Y... es todo por hoy.

1940-1965

EL SANTO CUMPLE SUS
BODAS DE PLATA

Una Leyenda, un Hombre, una Máscara y un Cuerpo Vigoroso, Llegan a la Cumbre. A la Meta, a Donde Pocos se Hacen Idolos. 25 Años ha Conservado su Incógnita.

Por Héctor VALERO MERE

Este mes cumple el legendario enmascarado El Santo sus bodas de plata sobre los cuadriláteros. Durante 25 años se han escrito mil leyendas. Muchas páginas se han llenado sobre su personalidad. Sin embargo, de esos miles de artículos nadie puede precisar cuáles sean ciertos.

Esta ocasión como un digno y merecido homenaje a este gran luchador mexicano hago un breve resumen de la apasionante historia luchística del legendario enmascarado.

El Santo, como todos los luchadores mexicanos empezó por abajo. Casi todas las arenas chicas fueron su centro de operaciones, habiendo domingos que hasta tres veces se ponía el equipo de combate para actuar, y como ahora, su estilo era técnico. En 1940 un grupo de luchadores se lanzaron a la aventura de hacer empresa, encabezados por Héctor Peralta quien llevó de matchmaker precisamente a Jesús Lomelín. El local escogido fue el Palacio de los Deportes, hoy Frontón México. Jack O'Brien se enfrentó al Murciélago II, que era nada menos que nuestro personaje El Santo. Dos años se cubrió el rostro con una máscara negra, y recorrió las plazas del interior de nuestro país. Más tarde, el 26 de julio de 1942, en la antigua arena México, se presentó ante los aficionados con el nombre de El Santo, en una batalla campal en la que intervinieron elementos de categoría como lo fueron: Ed Pavloski, Bobby Rood, Lobo Negro, Bobby Bonales, Ciclón Velos, Gorila Macías II y el Murciélago Velázquez, que en esa fe-



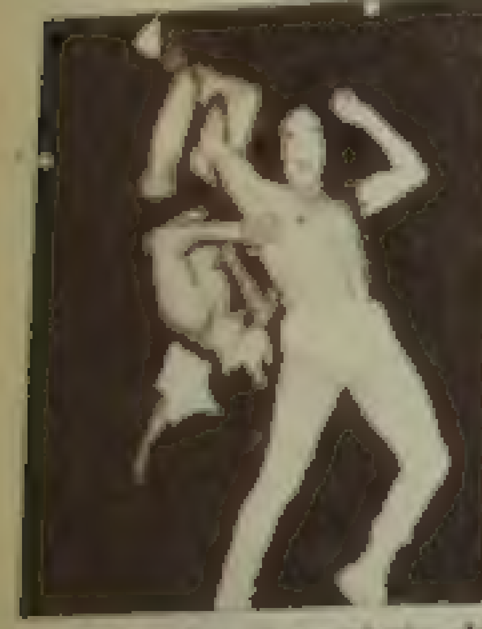
cha era el único conocido como "Murciélago". La vez del debut de El Santo, en la mencionada batalla campal, le tocó enfrentarse a Ciclón Veloz que era un ídolo. El plateado fue descalificado por exceso de rudezas, haciendo esa tarde la figura grande, el ídolo máximo que arrasó, como un alud, todo a su paso.

Sus combates contra Bobby Bonales fueron de eterno odio, con resultados alternos. Vino después la sociedad con el Charro Aguayo, acabando con las mejores parejas, una de ellas la de Tarzán López y Ciclón Veloz.

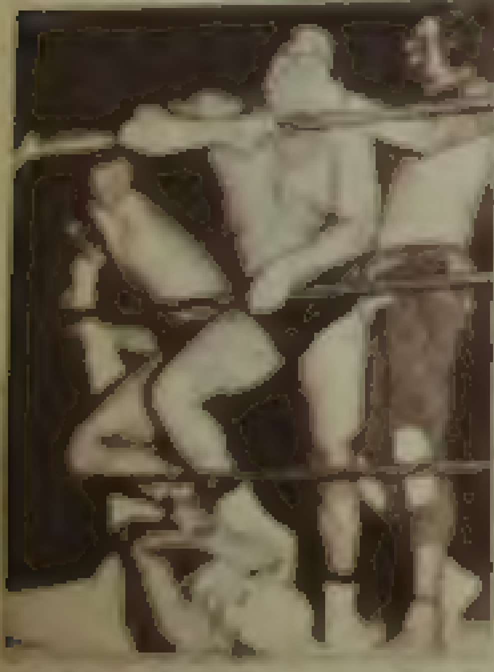
La primera cabellera de las 16 que ha ganado, fue la del Murciélago Velázquez la tarde del 31 de enero de 1943. Al mes siguiente, el 21 de febrero del mismo año se convirtió en campeón nacional de peso welter, al vencer precisamente a Ciclón Veloz. Vean ustedes, amables lectores, lo grandioso, lo poderoso que ha sido en su carrera profesional El Santo. Al mes de ostentar la faja de los welter nacionales, el 19 de marzo de 1943, derrotando al Murciélago Velázquez, le ganó el campeonato de peso medio también nacional, trono que en la actualidad ocupa sin rivales de peligro, y demostrando que sigue siendo el amo en esa división.

El 19 de noviembre de 1944, fue la vez primera que Santo y Gori Guerrero formaron la pareja "Atómica", ésta la mejor que ha existido en la lucha libre azteca. Esa ocasión, Santo y Gori vencieron a Bobby Bonales, que se alió a Jack O' Brien. Fue un triunfo contundente que dejó menos duda de su supremacía que la misma bomba atómica, que estalló haciendo desaparecer del mapa a Hiroshima.

La noche del 15 de marzo de 1946 por primera vez gana un campeonato mundial, el de peso welter, derrotando al búlgaro Pete Pancoff.. Poco después nació la rivalidad con Alejandro Cruz, "Black Shadow", terminando éste perdiendo la máscara. Para abreviar, porque podemos seguir y seguir escribiendo cuartillas, narrando las mil y una aventuras que el plateado ha pasado sobre los encordados, aquí la lista de los doce hombres que ha desenmascarado, y de los 16 que ha dejado sin su cabellera.



Se fraguaba el combate de máscara contra cabellera entre él y Guajardo.



El Espectro I, en sus mejores días, hizo sociedad con Santo y ganaron a Cavernario y Gorilita.



La sangre corría en sus rostros. Espanto I perdió la capucha. La fecha 25 de octubre de 1963.

Su fama es conocida mundialmente. Los sets cinematográficos son parte de sus actividades.

MASCARAS

1.—Golden Terror. (Al Amezcua) en Guadalajara, Jal.
2.—Black Shadow. (Alejandro Cruz) en el D. F.
3.—Halcón Negro. (Manuel Huitrón. Español) en el D. F.
4.—Los Infernales. (Tomás Riande y Paulino Mar) en León, Gto.
5.—La Cobra. (Antonio Rey) en Colombia.
6.—La Momia. (Salvadoreño) en San Salvador.
7.—Espanto I. (José Vázquez) en el D. F.
8.—Dragón Rojo (Luis González).
9.—Monje Loco. (Pietro Swany) en Guadalajara, Jal.
10.—La Araña. (Antonio Vázquez) en Torreón, Coah.
11.—El Monstruo. (Mario Cerón) en Guatemala, C. A.
12.—El Gladiador (Luis Ramírez) en el D. F.

CABELLERAS

1.—Murciélago Velázquez.
2.—Bobby Bonales (dos veces).
3.—Raúl Torres.
4.—Enrique Llanes.
5.—Benny Galant.
6.—René Guajardo.
7.—Jack O'Brien (dos veces).
8.—El Gladiador.
9.—Chico Casasola.
10.—Jorge Allende.
11.—Gorilita Flores.
12.—Gori Casanova.
13.—Judas Colombiano.
14.—Relámpago Cubano.
15.—Arturo Chávez (Colombiano).
16.—El Chacal. (En Guatemala, C. A.)

Por esto y por mil cosas más, El Santo, al cumplir sus bodas de plata sigue siendo el número uno de México entre los luchadores, y el ídolo máximo de todos. Felicidades Santo.



Primer "Carnaval" de campeones, en la estelar venció a Lagarde, 1964.



Uno de sus recursos favoritos es la palanca a los brazos, castigo definitivo.





Debutó contra Ciclón Veloz, meses después, en 1943 lo destronó.

Su llave creación, la de "a caballo", le ha dado cientos de triunfos.

25 años de andar sobre los encordados se dice y pronto, pero para llegar a ellos como el Santo, se necesita mucha clase, como la de él.

Los curiosos profesionales jamás han podido conocerlo sin máscara.

Esta foto le fue tomada en su mansión, en donde tiene una biblioteca enciclopédica.

Una hermosa estrella del cine nacional posa junto al Santo durante una filmación.

María Duval es la estrella que trabajó al lado del Santo, en una serie de episodios

Aquí, ¡Nueva York!

Los rings neoyorquinos han sido preparados, para recibir la visita del super pesado luchador italiano PRINCE KUHIO, que da, sobre la báscula, solamente 350 libras y aún no cumple 30 años. Es veloz, conocedor y desalmado. ¡Cuidado con él!

UN NUEVO HOMBRE MONTAÑA

Micro-Reportajes

Ben Alí Pasha: Un Arabe Salvaje



A base de rudezas, escándalos y triunfos, Ben Alí Pashá se viene colocando rápidamente entre los nombres más famosos del costalazo local. Tiene futuro brillante entre los mastodontes de la nueva ola.



El Selvático Oriental está dispuesto a luchar en el terreno que sea, y contra quién sea, para demostrar que puede desbancar a los ídolos y ser el único amo entre los pesos completos que más ruido hacen.



Alí Pashá, está enrachado de triunfos sensacionales en batallas sangrientas y espectaculares. Nadie puede negarle su categoría y valor sobre los enlonados. Simplemente, está demostrando que es un gran luchador.

entérese que...

...el jueves 21 de febrero de 1935, en la Arena Nacional, MASURA MATSUDA derrotó a Ray Ryan, Maravilla Enmascarada se impuso a JACK CURTIS y Louis Kodrick ganó a Tony Canales...

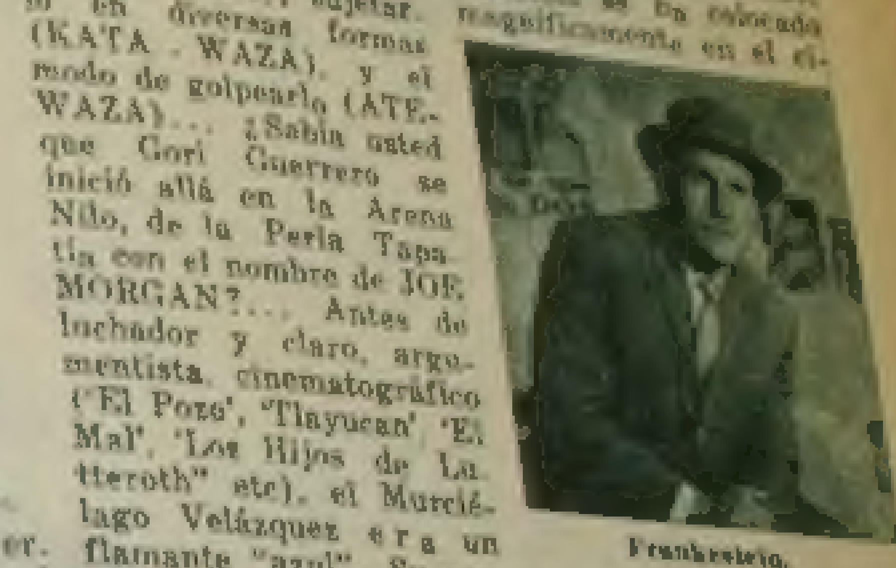
...en la **Arena Cine Trianón, de Leandro Valle y Perú**, el viernes 22 de febrero de 1935, Pietro CHIANDONI apabulló a Luis Núñez, **Jack O'Brien** dio cuenta de GILBERTO GOMEZ, **Chong Yip** superó a **Raúl Bellón** y Profesor Uriarte ganó a ABE ROSS...

...**el sábado 23 de febrero de 1935**, inauguración de la Arena **"Guadalupe"** en la Colonia Industrial.— Ciclón VELOZ derrotó a **Frank Gou**, Joe Castellanos abatió al **Profesor Uriarte**, y **Abe Ross apabulló a Eladio Flores**...

...en la **Arena México**, el domingo 24 de febrero de 1935, **Jack "El Caballero" Curtis** doblegó a MARIO "EL GALENO" NUÑEZ, Pietro CHIANDONI empató con **Octavio Gaona, Salvador "Hércules" Flores**, por descalificación ganó a TONY INFANTE, **Tigre Hernández** venció a MOISES REBOLLAR...

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi



Por CLAVEL

Son ya muchos los aficionados que nos han pedido por todos los medios una definición de lo que es el JIU-JITSU el peligroso arte-deporte japonés. En cuatro puntos vamos a tratar de complacerlos: I.—El Jiu-Jitsu es una de las más antiguas



Murciélago Velázquez.

prácticas de defensa personal, destinada a dar el triunfo a la agilidad y habilidad sobre la fuerza bruta, y su origen se remonta aproximadamente al Siglo IV A. de C.— II.—Consitituía un complemento en la preparación de los samurais a fin de permitirles continuar una lucha cuando perdían sus armas, y su práctica llegó a la categoría de un verdadero arte. Jiu-Jitsu significa ARTE FLEXIBLE.— III.—Su principal base es la vulnerabilidad de ciertas partes del cuerpo humano, sobre las que se concentra el ataque, por ejemplo: golpes con el canto de la mano a la cabeza, cuello y antebrazo; golpes con la palma de la mano a la barba y nariz; golpes con las puntas de los dedos al hueco del estómago y al hueco de la garganta, recurriendo también a presiones dolorosas, como el castigo a las carótidas, que provoca el desvanecimiento IV.—Del Jiu-Jitsu se derivó el JUDO que eliminó ciertos peligros. En el Jiu-Jitsu original, moría hasta un 10 por ciento de los gladiadores. El Judo consta de tres fases principales que son: Derribar al adversario (NAGE-WAZA); sujetarlo en diversas formas (KATA - WAZA), y el modo de golpearlo (ATE-WAZA)... ¿Sabía usted que Gori Guerrero se inició allá en la Arena Nilo, de la Perla Tapatía con el nombre de JOE MORGAN?... Antes de luchador y claro, argumentista cinematográfico ('El Pozo', 'Tlayucan' 'El Mal', 'Los Hijos de Latteroth" etc), el Murciélago Velázquez era un flamante "azul". Su crucero era el de López e Independencia... Bobby Arreola se reporta de Lisboa, Portugal. Hizo su presentación como rejoneador profesional en la plaza portugueza de Nave de Haver. Alternaron con el regiomontano, Antonio Dos Santos y Jos Trincheira. La actuación de nuestro compatriota fue triunfal, Enhorabuena... Magnífico premio obtuvo EL NAZI, en el último sorteo grande de



El Nazi.

la Lotería Nacional. ¡Qué bueno!... El permiso de un año que obtuvo de la empresa estable y seria el rudo FRANKESTEIN, lo acaba de extender, ahora por tiempo indefinido. Notanael se ha colocado magníficamente en el ci- ne nacional y de los costalazos ya no quiere ni acordarse. Allá él... STEPHAN BERNE lleva ya cinco años recluido en la casa del actor. Una visita de vez en cuando de los rompehuesos al olvidado cabeza de hierro, no le vendría mal... SCORPIO llega tarde para cubrir su match en la Arena Coliseo, y a la puerta del vestidor lo espera el comisionado Covarrubias, quien al verlo llegar, le enseña el reloj y le dice:

—Oiga Scorpio, mire ¡nueve cincuenta! —¡Qué barato! contestó el tapado y siguió su camino... HARRIET BELK es el nombre de la hermosa modelo de la televisión inglesa que acaba de contraer matrimonio con nuestro conocido, el gigantesco The Great Scott ... Esta es una frase romántica de EL GLADIADOR: ¿Por qué echarse a llorar por el tiempo ido? Si recordar es desprender de un ramo eterno las mejores flores... y es todo...

Frankestein.



El Grito de Victoria: ¡Sangre!

DORREL DIXON. HOY POR HOY EL TECNICO MAS SANGUINARIO

El Impacto más Grande Para el Fanático, es ver Sangre... Dixon les da Gusto.

Por

BILLY THE KID

En la lucha libre, la máxima atracción siempre ha sido un match entre técnico contra rudo. Pero si éste atesora fortaleza, conocimientos y armas prohibidas, no sólo para vencer, sino hasta demoler un edificio, la sensación llega más allá de su límite.

Por otra parte, si el favorito del público, el luchador técnico, aparte de imponer sus llaves dolorosas y efectivas, contesta a su rival, rudeza por rudeza, diente por diente, alcanzando la victoria, humillando al rival en toda la línea, no sólo se consagra ante el fan, que sin misericordia, aturdido por el éxtasis de la pasión y del sensacionalismo, convirtió al técnico en un peligroso sanguinario sobre el cuadrilátero. Así es la lucha libre y sus fanáticos, deporte cruel, varonil pero peligroso, y mal comprendido por los instintos del monstruo de las mil cabezas.

El cinturón mundial de los pesos semicompletos lo ganó venciendo al polaco-americano Al Kashey. Aún no era el técnico sanguinario.

En la actualidad, tenemos el caso de dos estrellas del pancracio local. Uno, Shadow, que comenzó en plan rudo, cambió, pero las circunstancias a últimas fechas, lo han llevado a caer nuevamente en ese peligroso mar de las rudezas. El otro, pudiéramos llamarle el más importante, lo es el jamaiquino Dorrel Dixon. Este, desde que principió en el costalazo, prefirió el estilo técnico y depurado para llegar a la fama, la gloria y al trono mundial de los pesos semicompletos; corona que dejara en la testa del paisano Ray Mendoza. Sin embargo, en Dixon se ha registrado aquello de que lo cortés no quita lo valiente. Y amigos, echando el corazón por delante, su fortaleza y combativo amor propio, le da gusto a los aficionados, proclamándose hoy por hoy, el técnico más sanguinario de los cuadriláteros.

Dorrel Dixon, el atleta de Jamaica, desde su principio gustó, llegó y se coronó. Hoy por hoy se consagra en match donde corre sangre.

En el aire o en la lona Dixon enseña grandes recursos, valentía y profesionalismo, pero el fan lo ha cambiado hasta hacerlo peligroso.

Aquí ¡Aguascalientes!

MIL MASCARAS Y BLUE DEMON INSUPERABLES

Por Ramón Zúñiga

Mayo 2 de 1965.

Magnífica entrada hubo esta noche en el coso local de lucha libre, encargándose de cubrir la lucha estrella los ídolos Mil Máscaras y Blue Demon contra los rudos Karloff Lagarde y Vick Amezcua. Tanto Mil Máscaras como Demon enseñaron mejor acoplamiento y recursos que sus rivales, llevándose una victoria rápida. Sin embargo, no por eso dejó de animar a los aficionados, que llevaron a sus ídolos enmascarados en hombros hasta los vestidores. Por otra parte, parece que al campeón mundial welter Lagarde no le pegan muy bien estos rumbos, ya que antes que Demon y Mil Máscaras lo han vencido Huracán Ramírez y Rayo de Jalisco.



Blue Demon

Aquí Cd. Victoria

Mediocre Triunfo de Vera y Reyes

Por Reynaldo Saldívar.

Mayo 2 de 1965

El maestro Rolando Vera y su socio Raúl Reyes alcanzaron una victoria regular, que no levantó los ánimos de los aficionados, derrotando en tres caídas a los rudos Espanto II y La Momia. Estos, en la caída inicial, apabullaron a los técnicos, y en las dos restantes los limpios lograron hacer lo suyo, pero sin animar al público y en verdad que el maestro Rolando Vera demostró estar dando las últimas patadas dentro del costalazo. En la semifinal, Goliat le ganó a Rafael Salamanca en tres caídas, peleadas palmo a palmo. Otros Resultados: En dos al hilo César Silva le ganó a Mister Crimen, que no enseñó nada de nada; y en la inicial, también en dos al hilo El Bruto se despachó a Luis Guajardo.

Aquí ¡Veracruz!

NO SE PRESENTO EL CUERVO

Por Eutimio Paz Hdz.

Mayo 2 de 1965.

Inesperadamente no se presentó a cumplir el enmascarado El Cuervo su compromiso ante los aficionados y promotores de la T. V. Veracruzana, ignorando el motivo. Tomó su lugar el maestro veracruzano Zepelín Ahumada, para hacer pareja con el ídolo de las damas Maravilla Pérez y vencer en 3 caídas a los rudos pasar a más. En la semifinal de este programa, dedicado a los niños que entraron al local sin pago alguno, El Gigante Zandokan y Yanco se impusieron a Marciano I y II.

Aquí ¡D. F.!

Gran Reaparición del Espectro II

Por Pipis Kid

Martes 4 de mayo de 1965.

En el torneo relámpago de parejas rudas contra mancuernas técnicas, reapareció esta noche el ... encapuchado Espectro II, acompañado del leonés Benny Romero. Estos llegaron a la lucha estelar para perder ante Mishima Ota y Tony Reyna dichos torneo, pero cabe aclarar que en su reaparición en estas funciones, el Espectro II demostró el por qué es una amenaza al cinturón nacional de los pesos welter. El encapuchado viene más ... gucado, más rudo y más luchador. También a los tapatíos Pato Soria y Rolando Costa les cortaron su racha de victorias, entre las cosas más notorias de esta función.

Aquí Tulancingo

Halcón Rojo Campeón de Peso Medio

Por ANGEL FRANCO F.

Mayo 1o. de 1965.

El sucesor del desaparecido "Roble" Ocádiz en el trono de los pesos medios del Estado resultó ser Halcón Rojo, que en gran lucha venció, para coronarse al técnico Bonfi Yáñez, en tres caídas. Unicamente le deseamos al nuevo monarca que le dé tanto lustre a ese cinturón, como se lo diera en vida el inolvidable Juan "Roble" Ocádiz. En la semifinal, el Pekarito Ramírez fue vencido en tres caídas también por Dragón de Oro. Otros resultados: El Gato Cruz I derrotó al Chato García; y en la inicial, Ave Negra humilló a Pepe Reyes.

Aquí Mérida

CAVERNARIO III SIGUE IMPONIENDOSE

Mayo 3 de 1965 *Por Manuel Sosa Segura*

La lucha estelar en Relevos protagonizada por el sensacional villanazo del norte JOSE "CAVERNARIO" GALINDO III que subió con el rudo local Sombra Azul como socio Vs. los técnicos locales Atómico Argáez, campeón Medio del Estado y el pequeño pero experimentado gladiador, Rayo Universitario. Este encuentro lo ganaron los primeros con infinidad de rudezas: golpes, mordidas, patadas piquetes, caballazos, estrangulación portándose como bestias por lo que los técnicos fueron impotentes para contenerlos.

Anote Usted Esto:

ISMAEL YOUSOUF

"El Terrible Turco"
—Capítulo III—

HABIA un antecedente del poderoso turco, que pronto fue divulgado por los periódicos y magazines especializados. Yousouf había sido el luchador favorito de Hamid II, Sultán de Turquía.

Su historia comenzaba en las montañas, cerca de Shumla, donde había nacido, pasando parte de su juventud en aquella ruda vida de montañés, ingresando luego en el cuerpo de infantería del ejército turco. Su fuerza descomunal fue puesta a prueba cuando un día desatascó un cañón, que varios caballos no pudieron arrancar del lodo.

La hazaña llegó a oídos del Sultán Hamid II y ordenó que lo llevaran a su presencia, para que luchara contra sus atletas favoritos.

Sin preparación alguna en estas artes, Yousouf fue venciendo, uno por uno, a todos los luchadores profesionales de entonces conocidos en toda Europa, incluyendo a Kara Amet, Kandrak, Malout, Osmon Memes Haliel y Emir BRI.

VENCER O MORIR

Interrogado una vez sobre qué había sido de los atletas del Sultán que se le enfrentaron, contestó lacónicamente: "—Todos están muertos o inválidos".

Como el Sultán era un monarca absoluto, poseía derecho de vida y muerte sobre sus súbditos y cuando estaba inconforme con la exhibición de un gladiador, disponía que se le estrangulara, o se le mutilara ahí mismo.

(Continuará).





Fue doble campeón estatal de peso welter y medio de Guanajuato. Es un elemento valioso para las programaciones de los martes en la Coliseo en donde tiene un buen lugar entre los rudos del elenco.

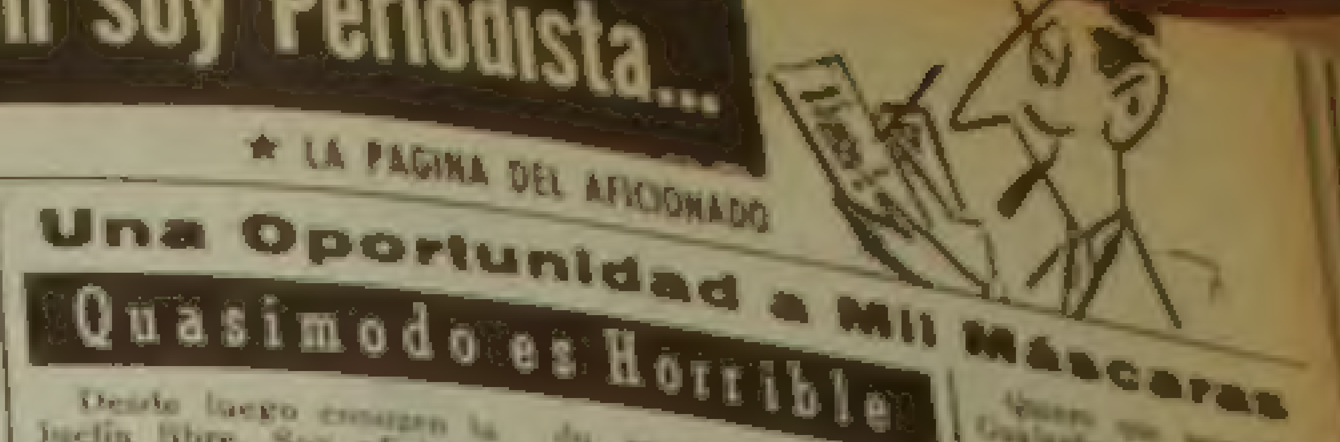
AL HERNANDEZ

Un Rudo de Pronóstico, Pero También Luchador Completo.

Al Hernández, el rudo más rudo entre los preliministas del elenco Lutteroth, tiene un gran porvenir dentro del costalazo. Sus conocimientos lo hacen un luchador peligrosísimo dentro de los encordados. Despacio, como se forjan los grandes gladiadores, Al Hernández se perfila como sólida promesa, para llegar a ocupar dentro de poco los eventos estelares de las grandes arenas. Su estilo es de los odiados por el público; sin embargo, el mismo fanático ha sabido reconocer que en él hay un completo rompehuesos. Con su figura, su clase y su manera de combatir, se viene imponiendo hasta convertirse en un verdadero "As del Mañana".

Es un rudo efectivo que ansioso espera la oportunidad de demostrar toda su valía. Los aficionados se han fijado en él para odiarlo y también para aplaudirlo.

Yo también soy Periodista...



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

TECNICOS MAS RUDOS QUE LOS RUDOS

Les dirijo la presente para criticar a todos los luchadores que dicen ser técnicos. Pues de aquellos técnicos de la época como Tarzán López o Rolando Vera no hay ni uno más. Ahora los técnicos son más rudos que los rudos. Mencionaré, para comenzar, a dos, al fin que es igual: Rayo de Jalisco y Alejandro Cruz. Estos luchadores, así como los demás, son unos cobardes; se cubren con el pretexto de aparecer como técnicos, para merecer el favor del respetable público, para que esté a su favor y así hacer su lucha ruda. Estos gladiadores, cuando ya se ven perdidos, muerden, chupan la sangre, haciendo un degenerado acto de lucha, que ni los mismos rudos lo hacen. Para terminar pregunto: ¿Son técnicos o rudos los técnicos?

Isidro García.
Padre Mier 831.
Monterrey, N. L.

Una Oportunidad a Mil Máscaras

Quasimodo es Horrible

Desde luego conozco la lucha libre. Soy aficionado a ella y nunca me pierdo un número de su revista, la cual lleva el mismo nombre, y por medio de ella me permito opinar que jamás en mi vida había yo visto un rompehuesos tan horrendo, como lo es "Cuasimodo". Por sus [illegible] es magnífico [illegible], pero por su fealdad podríamos llamarle el "TREMEBUNDO".

Gracias.

Dante Perales S.
Lic. Verdad 7-1[illegible]
México, D. F.

Más Educación a los Técnicos

No sé por qué los luchadores técnicos son de lo más presumidos y mal educados. Deberían portarse mejor con su público, ya que son los favoritos, y digo esto porque van tres o cuatro veces que me acerco a pedirles su autógrafo al Rayo de Jalisco y Rubén Juárez, y se niegan a firmarlo, pensando uno que a lo mejor en verdad ni saben firmar. Los rudos son más atentos con las damas, pese a que son los odiados. Esto debería de darle pena a los técnicos, que repito, son presumidos y faltos de educación. Es todo.

Rosalinda Martínez.
Monterrey, N. L.

Quiero que sepa René Guajardo, [illegible] sus fans, que yo soy un aficionado que nunca deja de ver sus luchas. [illegible] porque en verdad creo que él es un auténtico valor de la lucha libre mexicana, y [illegible] que en la actualidad ha vuelto a conquistar la corona de la división media, título que ya tuvo antes en su poder.

Ahora, para dejar bien sentado su prestigio, yo, como muchos aficionados, quisiéramos verle dándole una oportunidad al Mil Máscaras, estando de por medio el cinturón mundial que acaba de arrebatar al Rayo de Jalisco.

Gracias.

Alfonso Camacho S.
Priv. Filadelfia No. 10 Nte.
Gómez Palacio, Dgo.

Sigo Creyendo que el Rayo es Mejor

Los Réferes, una Nulidad

Si a todos los réferis de Lutteroth los metieran dentro de un crisol y los fundieran, seguramente no saldría uno siquiera regular.

Hace años que no veía un encuentro de lucha libre. Yo fui un aficionado de hueso colorado, cuando en verdad había aquí verdaderos luchadores. En pasadas semanas, ante las excelencias de un programa me animé a asistir a la Arena México. Por cierto la función resultó redonda.

Lo único que me pareció fatal, fue que los árbitros tienen todo, menos autoridad sobre el ring. Los luchadores rudos los manejan a su antojo, y si mucho me apuran, diré que ni en cuenta los toman.

¡Qué falta hacen árbitros de la talla de Chucho Lomelín! ¡Qué bueno era ese viejo aquel de las grandes noches en la Arena Nacional! Los que lo conocimos, sí tuvimos la suerte de ver en acción a un réferi señor.

Los de la actualidad son amanerados unos, y alfeñiques otros.

Gracias.

José García Moreno.
Golfo de California No. 21.
Tacuba, D. F.



Mi ídolo sigue siendo el Rayo de Jalisco, no importa que ya no tenga el cinturón mundial de peso medio. Sigo creyendo que él es mejor que René Guajardo. En una revancha vencerá a René, para desquitarse, y a la vez volverá a reinar entre los mundiales. Guajardo nunca podrá ser mejor que el Rayo. Son muchas veces las que le ha ganado a Guajardo y por eso estoy seguro que nuevamente será campeón.

José Luis García P.
Av. Revolución 299
Zitácuaro, Mich.

CRITIQUE, OPINE... Envíe sus cartas sobre cualquier tópico de nuestra lucha libre a: REVISTA LUCHA LIBRE. Joaquín Argáez No. 9. México 18, D. F.

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aqui tiene amigo lector dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra altera- do hay cinco diferencias que usted como buen ob- servador puede encontrar. Si no puede haga unos relevos con algún amigo ... si tampoco así encuentra las alteraciones recurra a los relevos australianos. Si el trio no puede péguese un tiro en la arena

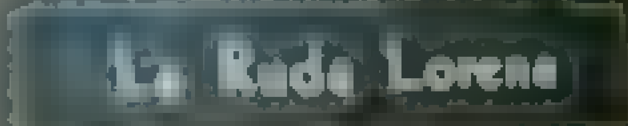
DIFERENCIAS

1— Falta la cruz en el collar de la dama
2— Le hace falta el talón derecho al enmascarado
3— El tabique superior izquierdo está dividido en dos partes
4— Al enmascarado le hace falta el pañuelo en la bolsa superior del saco
5— El pararrayos que está en la parte alta de la lámpara del poste es más corto

"EL PEQUE" ...



... angelita el super desarrollado ... quien debido a sus ... dimensiones ... libre. Es originario de Burdeos, Francia.





La guapa Lorena Velázquez ha ... mulado tanto el contalozo, que ya está haciendo solicitudes para pertenecer al gremio. Le encanta el relajo a la bella.

...ndo un Poco

CURIOSIDADE

¡Hermosa Barriga!

El campeon del Sumó, en el extremo Oriente, en Gran-Tam-Bon, que aquí aparece en medio de los mexicanos Raul Romero, Ramon Romo y Yaqui Rocha. Atrás, otros rompehuesos nipones.

TERRIBLE SANSON

La última palabra en catchscaneros estrambóticos es el pavoroso Sansón, que en Sudamerica ha causado conmoción en sus presentaciones. Lo acompaña siempre un mangazo.

El Jarocho MALDITO

EXISTEN HOMBRES QUE ESTAN DESTINADOS A FRACASAR PERMANENTEMENTE; LUCHAN POR LA VIDA Y NO LOGRAN TRIUNFAR, LUCHAN EN LOS RINGS Y NADA LOGRAN. ALGUNOS HASTA PIERDEN SU LIBERTAD.

[illegible]

[illegible] de ellas jugó [illegible] o aplicarle una llave [illegible] espaldas o aplicarle una llave [illegible] tiva, que le hiciera decir "sí" al [illegible]

Pero eso no era lo importante. Lo importante era que el Jarocho seguía, paso a paso, los triunfos que iba coleccionando Rodolfo, y esto hacía que su odio creciera más y más hasta [illegible]

[illegible] tar la capital para lograr sus propósitos, y Rodolfo no iba a su terreno, donde el Jarocho podría con toda facilidad deshacerse de él y quedar impune.

Rodolfo, por supuesto, había olvidado que una vez existió un [illegible] panero al que le decían el Jarocho y seguía venciendo a sus contendientes fácilmente, hasta que llegó a ocupar el primer sitio entre los luchadores nacionales.

LA EMBOSCADA

Por fin se le hizo al Jarocho. Llegó la noticia por el periódico local veracruzano, que un grupo de luchadores de la capital, arribarían al puerto para llevar a cabo funciones de beneficio, cuyo producto sería destinado para construir escuelas [illegible]

[illegible]

Pensaba no [illegible] viejo amigo, pero el [illegible] le obligó a acceder a la [illegible] Creyó que tal vez era una [illegible] del Jarocho, pues había [illegible] detalle de la amiga que, [illegible] rer, le quitó mucho tiempo [illegible]

—Veo que eres tan valiente [illegible] puntual —dijo el Jarocho, cuando vio que se acercaba Rodolfo al lugar de la cita—. Pensé que no vendrías, pero de todos modos nos hubiéramos visto en otro lugar.

—¿Qué se te ofrece, Jarocho? —preguntó Rodolfo—.

[illegible] mente por la retaguardia.

—No creo que [illegible] sido mi culpa. Ella [illegible] dejó por su propia cuenta.

—Pues ahora me [illegible] pagarás. —Y al decir esto, se abalanzó contra Rodolfo, machete en [illegible]

Los reflejos de [illegible] mano [illegible] el brazo que empuñaba el machete, y con [illegible] le aplicó media nelson que lo [illegible] El Jarocho gritó y su [illegible] auxiliarlo. Pero Rodolfo usó como arma de defensa el cuerpo del moreno, y con él se deshizo de uno de los estibadores. Esto hizo que [illegible] "crak" y un grito de dolor de parte del Jarocho, ya que su [illegible] produjo ese ruido cuando se rompió. Lo demás fue fácil: Al de la pistola, que se quedó sorprendido, lo dejó fuera de combate con un golpe de karate, y al que quedaba en pie, le recetó unas patadas voladoras que lo dejaron [illegible] Afortunadamente, pasaba una patrulla, que cargó con los cuatro [illegible] El Jarocho había perdido su última lucha, y con ello su libertad.

Original de
Victor M. Baeza
México, D. F.



E. ... M...
R... ... 9612
Mé...o, D. F.

1.—Dick Ange... es de origen ita...

... Car... ... tus deseos y ... ... puede ser luchador profesional. Vaya usted al gimnasio Ar... en ... ... Zarco ... le esta ... y en ... capacidad ... nuestro tor... que ... enseñar la té... ... los se... ... acostumbrado.

3.—Joe Pared... fue el luchador italiano enmascarado que se presentó en el D. F. allá al principio del año de 1939. Lucho con el nombre de Araña Negra.

4.—Los tres mejores luchadores de todo... los tiempos pueden ser Gori Guerrero, El Santo y Tarzán López.

Onésimo Castelán Tapia
Tlapacoyan, Ver.

1.—Ranulfo López puede hacerle su máscara. Su dirección es San Antonio Tomatlán 84—A Col. Morelos, México, D. F.

2.—El Olímpico debutó en el año de 195... haciendo pareja con Kalı Valdés, para enfrentarse a El Pirata y Gori Casanova, allá en San Salvador, C. A.

3.—El Hombre Montaña debutó contra Sandor Szabo, y murió cuando tenía aproximadamente 58 años.

4. ... ... Ramírez nació en Torreón, Coah., el 19 de marzo de 19... Su verdadero nombre es José Fidencio Ramírez.

Guadalupe Aurora Gonzalez
Restaurante "Armandos"
Tampico, Tamps.

1.—Puede usted escribirle a Humberto Garza, a Dr. Lindavista 189, Empresa Mexicana de Lucha Libre, México, D. F.

2.—Por esta ocasión nos es imposible mandarle la foto de su ídolo.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



1.—Cuando visitó Lou Thesz esta capital por primera vez en 1944, lo sorprendimos en la empresa firmando para su lucha contra:
Carlos Moreno
Gori Guerrero
Enrique Llanes



... y Sugi Sito que ha dado magníficos encuentros con todos sus rivales aquí sostiene un encarnizado choque con el duro
Pancho Valentino
Cavernas Galindo
Henry Pilusso



3.—De lo ... ... se portó el ... Jack Dalton ... venció en Houston el temible Bull Curry ... que lo
Emplumacon
Rapaton
Barnizon



4.—Antes, mucho antes de que aquí conociéramos a Karloff, la garde ya en arenas de provincia era ampliamente conocido enmascarado como:
Fantasma Solitario
Avispón Verde
Relámpago Loco



5.—Durísima llave "a caballo" recibe el níveo Enfermero, en la lucha que sostuvo con El Espectro, cuyo nombre original es:
Eduardo Hernández,
Gonzalo Regalado
Antonio Hernández



6.—Rudísimo es el encapuchado Misterio, que en rings de El Bajío es gran favorito. Aquí se hizo acompañar del también salvaje:
Silver Fox
Gorila Macías
Tony Reyna

RESPUESTAS:
1—Gori Guerrero
2—Henry Pilusso
3—Barnizon
4—Avispón Verde
5—Antonio Hernández
6—Silver Fox

Un Filipino en México

EL SAMURAY

Nadie de los luchadores extranjeros se había presentado aquí con tan original equipo. Sin embargo se encierran en él gran ...idad y conocimientos.

Buscando la noticia, recorrimos las arenas del D. F. y las más próximas a los periféricos. Para ser fiel a mí mismo, me quedé asombrado al ver actuar en una de ellas al extranjero enmascarado que se presenta con el nombre de batalla de El Samuray. Su equipo, aunque truculento, no deja de ser original. Sin embargo, amigos, ustedes y yo sabemos que el equipo nunca hace al luchador. El Samuray encierra una buena dosis de recursos prohibidos, que hacen que los fanáticos pierdan los estribos y pidan a gritos su cabeza.

En el terreno técnico también se desenvuelve con facilidad, desconcertando a sus rivales, para que caigan en su te... red de roderas. Su origen f... está bien representado en él. Es un ... ... que busca a como cueste la victoria. Sus planes, conquistar desde la arena más pequeña hasta la catedral de la lucha libre, la arena "México" y a todos los aficionados.

Bienvenido Samuray. Que ... ... suerte y ... los triunfos.

ANUNCIAN AL ESPAÑOL INCOGNITO

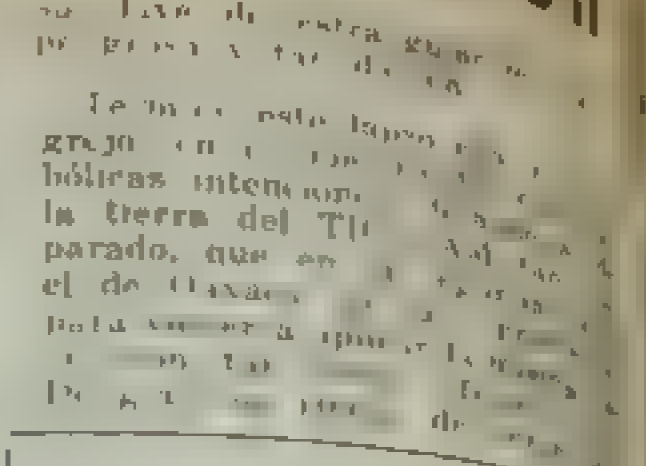
Madrid, España, 11 de junio de 1928.— En vista del éxito que en la capital azteca obtuvieron hace dos años en el Teatro Principal, Son Uch [illegible] C[illegible]stance Lemarín, [illegible] y otros grandes [illegible], el monarca español Pablo Alvarez, más conocido en el ambiente del catch como "El Español Incógnito" se prepara para hacer una [illegible] tourné por [illegible] tierras [illegible] [illegible] ya los empresarios mexicanos [illegible] anuncian y le buscan rival que oponerle



Pablo Alvarez

El Lobo Comió Pichón

Arena México domingo 13 de octubre de 1940.— [illegible] del programa [illegible] de esta tarde [illegible] un fácil triunfo [illegible] el feroz LOBO NEGRO [illegible] sólo dos caídas [illegible] LAS [illegible] [illegible] [illegible] infirió [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]





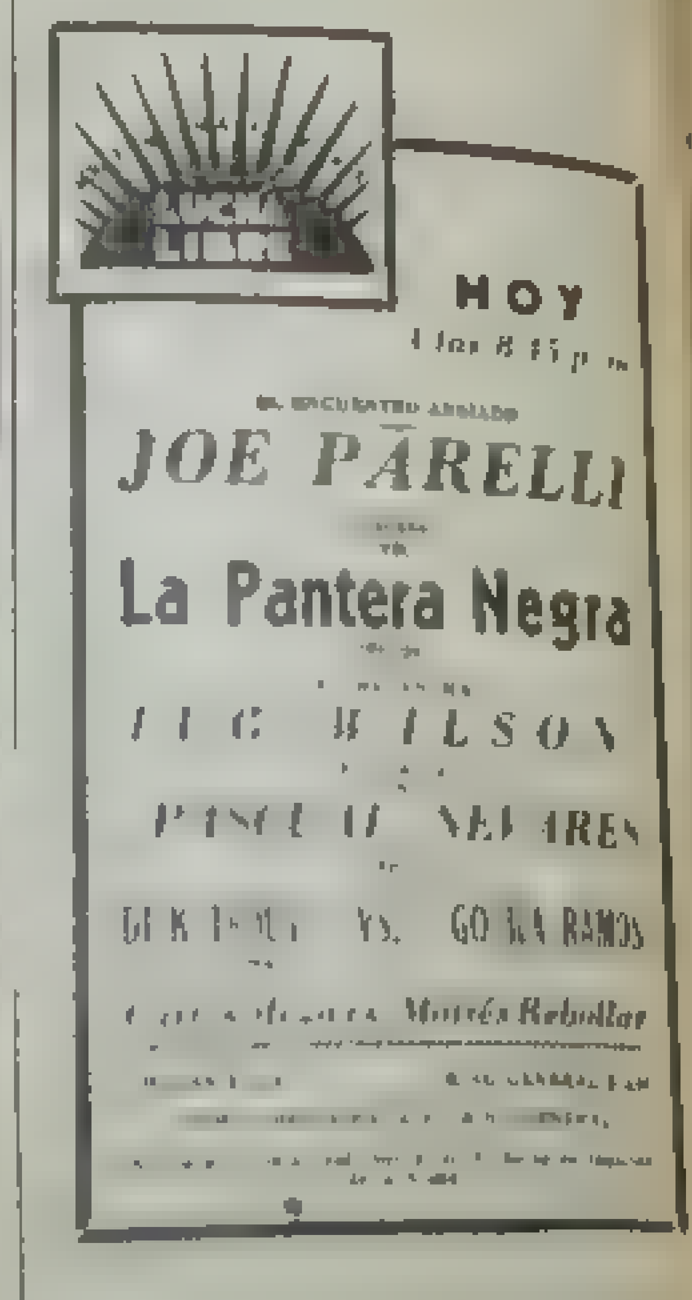
Tarzán López a Estados Unidos

El Paso, Tex., [illegible] 29 de [illegible].— La fama de [illegible] sonado tanto por [illegible] que el promotor local [illegible] resado vivamente [illegible] a [illegible] actual monarca mundial [illegible] para enfrentarlo a [illegible] tos rumbos.

Salvador Lutteroth [illegible] contrato a López [illegible] la salida de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] actual monarca de la división, que por largos años tuvo en su poder el inmortal Gus Kallio.



ITALIA VS. ETIOPIA



"EL ENCUENTRO ANSIADO". Así anunciaban en los programas el combate entre Joe Parelli y Pantera Negra, que debería llevarse a cabo la noche del jueves 5 de marzo de 1936, época en que estaban en plena guerra Italia y Etiopía, y había que aprovechar la cuestión racial para dar el taquillazo, cosa que no falló, pues además, el cartel estaba respaldado con la presencia de Pascual Nevares, Tug Wilson [illegible] Trout, y ya andaba en segunda el Gorila Ramos. De esto han pasado ya casi 30 años.

DEBUTO RENATO EL HERMOSO

Nunca un árbitro se vio tan comprometido para frenar a un desalmado del ring como Tony Canales ante las acometidas de Renato El Hermoso, que se ensañó con Rolando Vera.

Renato El Hermoso

Guadalajara, Jal.— Julio 14 de [illegible] hasta la [illegible] su debut en la [illegible] Arena Canadá [illegible] de esta ciudad [illegible] luchador [illegible] RENATO EL HERMOSO [illegible] gran cartel [illegible] Vera [illegible] hacerle [illegible] de Monterrey Rolando Vera [illegible] la gran [illegible] manos del recién [illegible] resultó ser un [illegible] sobre el cuadrilátero.

[illegible] se anotó el de [illegible] "sultana", dio [illegible] del perfumado sudamericano que no se acomodó a las primeras de cambio; pero que en [illegible] rienda suelta a sus [illegible] con la [illegible] y con los [illegible]

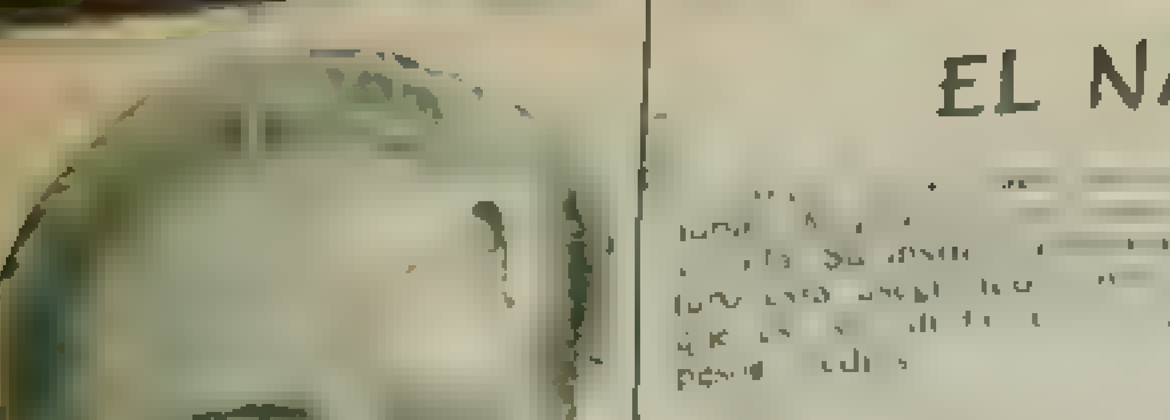
El referí Tony Canales [illegible] impotente para sujetar a la fiera argentina, que dio golpes de todos colores, al grado de que los fans enfurecidos, tratar[illegible] en más de una ocasión de subir al encordado, para auxiliar al tercer hombre del encuentro.

Con "corbata" al estilo de las que aplica Lambar.. ganó la caída intermedia, y con golpes y una llave rarísima, combinación de cangrejo con tirabuzón se adjudicó la tercera y definitiva.

La verdad, Renato que es un [illegible] peso completo, no tuvo rival en Rolando. Esperamos verlo con hombres de más tonelaje, para saber hasta donde llega su categoría.

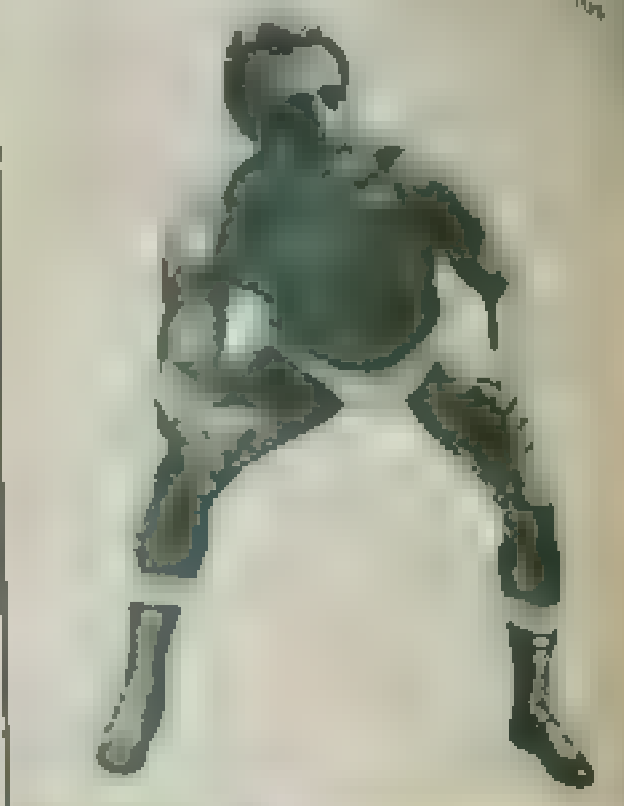
Con Polo Torres, El Médico Asesino o Rito Romero, el choque sería parejo.

Quién es Quién en la Lucha Libre Mexicana



EL NAZI
Una Figura Lista Para ser Idolo

[illegible]



JEAN SAFONT
Un Valeroso Rufián Francés

Safont [illegible] que es valiente. No le [illegible] a recibir castigo [illegible] que lo reciba con tal de [illegible] a sus rivales con golpes [illegible]. Lo único en su [illegible] es su ignorancia en el terreno ofensivo que a la larga le destrozará su físico, y de ahí que [illegible] su retiro son comentarios [illegible]



La Pantera Blanca
Una Víctima más de la Apatía

[illegible] En sus últimos combates [illegible] regulares abundan [illegible] Juan Fanático [illegible] peso se aprecie o no en [illegible] de la Capital.

EL ESPANTO I
Un Vampiro del Ring

Ya va para cinco años que José Vásquez Cisneros, más conocido como El Espanto I, llegó a reforzar las filas coliseínas, y puede decirse, sin temor a equivocación alguna, que no ha dado un paso atrás en su carrera.

Siempre ha ido de menos a más, guardando su sitio de gran estelarista.

Nunca defraudó a sus partidarios, que suman legiones, quienes han gozado con sus victorias y sufrido con sus derrotas. Y lo han alentado en esos choques trepidantes, que han dejado huellas sangrientas en todos los cuadriláteros.

Sin estar catalogado en un ranking mundial, su nombre ya pertenece a las filas de los consagrados, su solo choque contra LOU THESZ le da méritos suficientes para ello.

ESPANTO I

La Vida de un Idolo

El Polifacético Durangueño



El gran chango Carlos Ramos es dueño de una de las historias más anecdóticas. Como boxeador, fue pionero del pugilismo en México; como luchador destacó en forma sobresaliente, llegando a poseer cuatro campeonatos, uno de ellos nacional. Y ahora, como promotor luchístico, es de lo más hábil, triunfando rotundamente en este aspecto en Ciudad Juárez, Chih.

NACIO en Durango, en la mera capital, allí en el barrio de El Escorial, el 4 de noviembre de 1913, época en que por todos los rumbos del norte olía a pólvora, quemada por las tropas de Francisco Villa, o por el ejército gobiernista.

Desde muy temprana edad se despertó en Carlos cierto interés por los deportes, especialmente por el boxeo. Y así, a los quince años de edad hace su presentación como pugilista profesional en el Teatro Principal, de la propia Durango, enfrentándose al Firpo Cervantes.

Un año justo anduvo cubriendo preliminares, y tanto destacó, que le valió ser tomado en cuenta para actuar, de allí en adelante, solamente encuentros estelares.

De los primeros rivales que recuerda, sobresale Gregorio Araico que llegó a destacar en la capital de la República. También sus choques contra "El Zarco", de Aguascalientes, tienen guardado un capítulo de su vida, dejando para el final a "El Zacatecano", con quien se midió en varias ocasiones para aclarar supremacías.

Cuando lo creyó conveniente salió del perímetro de su patria chica y [illegible] a probar fortuna a Monterrey, donde lo enfrentaron a Carlos Rodríguez, el mismo que con el pasar de los años llegó a convertirse en compositor musical, siendo una de sus obras más famosas la inmortal canción "Amor Perdido".

Hasta aquí anduvo peleando con su nombre real; pero llegando a Chihuahua, el promotor local Eddie del Puerto, con gran pupila, viendo la estampa simiesca de Carlitos le puso un mote que quedó para la historia: GORILA Ramos.

En rings chihuahuenses anduvo peleando por espacio de tres meses sosteniendo encuentros con peleadores locales, entre ellos, Chileno Aguilar, Kid Allen, a quien noqueó en el cuarto round; ganándole una decisión a Felipe Romano, que también luego se convirtió en luchador.

En 1930 llegó al D. F., presentándose a su amigo Antonio Carrola, que ocupaba alto puesto en la política, mismo que le consiguió una tarjeta para ingresar como socio al Club Deportivo Internacional, que se encontraba en aquella época en la céntrica calle de Rosales, a unos cuantos pasos del Caballito, y que estaba al cuidado del competente profesor Arnaiz.

El primer manager que tuvo aquí Ramos, fue Jorge Acosta, quien al llevarlo a entrenar a la Arena Libertad, pasó sus poderes al manejador José Rodríguez.

SU PRESENTACION EN LA CAPITAL.

Debutó en la Arena Nacional contra Carlos Pavón, a quien derrotó en el cuarto capítulo de una pelea concertada a diez vueltas.

Su segundo enemigo en la catedral del boxeo, allá en las calles de Iturbide, fue el español Gabino Camino, a quien también noqueó en el tercer round.

RAY Macías fue su tercer rival, al que sólo venció por nocaut técnico, dejándolo con una ceja averiada. Emprendió una aventura por la provincia, y en Veracruz, fue víctima de una agresión de parte de aficionados apasionados de sus ídolos, dejándole inutilizado un brazo, producto de un macanazo que recibió cuando estaba enfrascado en la pelea.

Al retornar al D. F., en lastimoso estado, se encontró con la sorpresa de que su manager ya le había firmado un contrato para enfrentarse a Alfredo Gaona, disputándose el título nacional de peso medio, que estaba vacante.

Quiso rehusar el combate, pero el contrato estaba firmado, y el empresario le hizo saber que tendrá que subir en las condiciones en que se encontraba. Lógicamente, la entrevista fue un sonado fracaso, habiéndolo llamado la prensa especializada "El punto negro de la Época de Oro".

A consecuencias de ello, él pasó al montón de los olvidados.

En 1931 sostuvo todavía una pelea con el campeón welter de Cuba, teniéndose que rebajar de peso, pero saliendo triunfador, a pesar de ello.

Así prosiguió su cadena de triunfos, derrotando a Joe Black [illegible] a ser monarca mundial welter. Después, se impuso a Tobías Herman, campeón de California; luego hilvanó una cadena de victorias a costillas de Zurdo Alvarado, Al Velasco, Eddie Cerda, Ramón Bonta, Bulling Lara —hoy el conocido Cacama— y Frank Dávila, a este, en San José, California.

APARECE RAY DURAN.

En una función que se organizó en Torreón, Coah., tenía que pelear Alfredo Gaona con RAY Durán —Actualmente luchador—. En la pelea de fondo del programa se enfrentaban Babe Arizmendi y Henry Armstrong. Ramos no cejaba en su intento de sostener un combate de revancha con Gaona, y hasta Torreón fue a buscarlo, para pedirle que le diera ese chance, pero Alfredo, de mala manera, lo despidió, cortándole así su sueño de convertirse en campeón medio de México.

LE ENTRA A LA LUCHA LIBRE.

Viendo entrenar en el Deportivo Internacional a infinidad de luchadores, le gustó el deporte y pidió

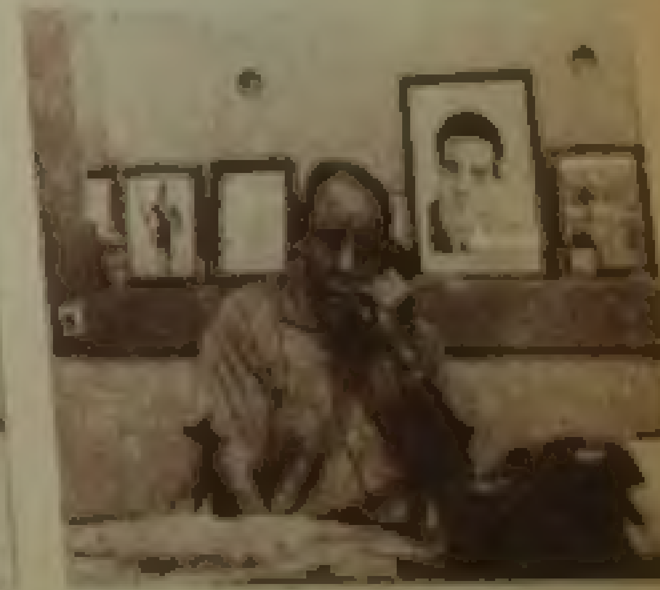

El famoso Chango con Carlos Rivas y el notable Mike Mazurki.


El Presidente Municipal juarense, el Gorila y otro personaje local.


Antes de un gran match lo felicitó el famosísimo Joe Louis.


La tercia de promotores: Chavo Lutteroth, y Gorila Ramos y Cía.


Recibiendo sus diplomas en una función a beneficio de la Unión.


En la actualidad el señor Ramos es un personaje de la promoción.

que también lo enseñaran a él, así que combinaba el entrenamiento del box con la lucha, además de que no se perdía un programa de la Arena Nacional, donde admiraba a Raúl Romero, Mar Allah, Charro Aguayo, Ray Ryan, y otros.

Andando en este ambiente, además de que le divertía, le ganó un contrato para boxear con Tello Chico. Esto sucedió cuando estaba por dejar el box definitivamente. Tello Chico era nada menos que el campeón de Nuevo León, y a quien derrotó por amplio margen. Se supo en Torreón lo de esta victoria, y al pasar por la Perla Lagunera, rumbo a Durango, Carlos fue contratado por José González "El Compadre", para enfrentarse a Indio Chuma, que ahora se dedica a la minería, en Parral, Chih. Chuma vino a ser un eslabón más en la cadena de victorias del chango. Le salió al paso un nuevo empresario, don Juan Bilbao que lo contrató para una pelea con el ídolo coahuilense, Alberto Corral. La pelea se celebró en la Plaza de Toros, y Corral cayó anestesiado a los primeros instantes del segundo episodio.

BILBAO presentaba en la misma ciudad algodonera encuentros de lucha libre, en conexión con Lutteroth, y se barajaban nombres tan conocidos como Tony Canales, Firpo Segura, Stephan Berne, Yaqui Joe, y otros. Y el propio Bilbao, que vio en Ramos grandes aptitudes para el pancracio, le aconsejó que dejara el guante y se metiera de plano al costalazo, siendo precisamente Mike Corona y Raúl Romero quienes lo introdujeron en el secreto de este nuevo espectáculo para él.

PRINCIPIO FATAL

Claro que él empezó pagando caro su novatada. El rendimiento era bajísimo. Recorrió la legua como todos los principiantes. Lo vieron actuar muy mal los aficionados de Tampico, Monterrey, Pachuca y otras plazas, y al ver que los promotores no se interesaban por él, regresó solo, enfermo y maltrecho a su Durango querido, su ciudad natal.

Olvidado de los rings, el fracasado Chango se dedicó a trabajar en un taller mecánico, especializado en arreglar automóviles.

Pero su destino estaba clavado en la lucha libre, de donde ya no saldría. Raúl Romero se acordó de él y lo desenpolvó, llamándolo para llevarlo a luchar a Fresnillo, Zacatecas.

Su primera lucha de reaparición fue contra Alfonso Ontiveros a quien representaba Jesús Lomelín. El Gorila dio gran paliza a Ontiveros.

Ya unido el grupo con Lomelín como empresario, salieron a correr la legua, dejándolos el viejo don Chucho, abandonados en la casa del Gorila Macías, en Aguascalientes; todo lo que habían metido en taquillas en la jira, voló en las bolsas de Lomelín. Esto es una cosa que Ramos no olvida nunca.

Para salir del problema, recurrieron al Presidente Municipal Idrovalido, que en todo los apoyó, para organizar una función de beneficio: pero desgraciadamente, la ganancia fue tan poca, que Ramos tuvo que quedarse en prenda hasta que Raúl Romero mandó por él.

DE AQUI A LA GLORIA

Carlos Ramos no se desanimó por esto, y siguió adelante en el aprendizaje de los costalazos, presentándose en la Arena Nacional enfrentándose al troglodita americano Trout. Una larga temporada como rudo en la Arena México, teniendo una serie interminable de victorias sobre hombres de la talla de Octavio Gaona, Firpo Segura, Gabino Camino, Sugi Sito, El Pulpo, etc.

El Charro Aguayo, que tenía mucha pupila, descubrió en el de Durango madera de luchador grande y lo introdujo en los Estados Unidos, empezando en El Paso, Texas, donde sostuvo veinte combates, cubriendo preliminares.

Dan McIntosh, mandamás del territorio texano, le dio la oportunidad grande y lo lanzó al estrellato, convirtiéndose en ídolo, primero de todo Texas, y luego de Nuevo México. En Albuquerque se organizó un torneo para sacar campeón mundial semicompleto Jr. El Gorila y Babe Kazaboski fueron los finalistas, y en la lucha por el título, después de 1 hora 45 minutos, el mexicano se coronó, derrotando al gran polaco.

Tres años tuvo en su poder este fajín, hasta que lo desbancó del trono el científico americano Soldier Thomas.

En California combatió durante [illegible] años, siendo el amo de la popularidad en todo el Estado. En San Diego obtuvo el campeonato mundial semicompleto, arrebatándoselo al enciclopédico Billy Varga.

Como monarca Universal regresó a México, siendo contratado para presentarse en aquella temporada de Oro, que se dio en el Cine Palacio a principios de 1938. Cuando esta empresa dio el cerrojazo como arena, en el local de San Miguel, Ramos regresó a los Estados Unidos, para volver en 1940 a reforzar el elenco que se presentó en el clausurado Frontón México, y al que llamaron Palacio de los Deportes. Esto fue a mediados del 40, volviendo a ser el matchmaker, don Chucho Lomelín.

También esta vez la competencia para don Salvador Lutteroth, fue fatal, a pesar de que había en el elenco grandes figuras, como Gorila Macías I, George Sauer, Soldier Thomas, Sargent Rich, Puma Baldemama, Pietro Chiandoni, Charro Aguayo, Jack O'Brien, Joaquín Murrieta, Murciélago II, Ciclón Veloz, George Benet, Babe Kasaboski, Jack Gorman, Ray Mayers, y muchos más. Pronto dio fin, volviendo la mayor parte de los luchadores a la empresa Lutteroth, y otros regresan a Norteamérica; y de los que fueron contratados por don Chava, Gorila Ramos fue el primero, enfrentándose en la Arena México a Daniel Aldana, a quien venció en dos caídas al hilo.

Black Guzmán, que era en esa época campeón de peso semicompleto del país, también fue otra fácil víctima.

Consiguió un match con Tarzán López por el título mundial medio. Para ello tuvo que bajar de peso. La lucha fue grandiosa, y la derrota que le propinó Tarzán se debió más que a otra cosa, al hecho que en una salida fuera del ring, Ramos se golpeó peligrosamente la espalda contra una butaca de ring side, y fue fácil víctima del "tirabuzón" del monarca.

EL CINTO DE DIEZ MIL DOLARES

Volvió a Hollywood: ahí se encontró con Ernie Piluss, Angelo Savoldi, Ernie Virag, y varios más... verdaderos colosos del colchón y tomó parte en el torneo que se celebró para sacar campeón completo Jr., del mundo. Este título lo poseía Savoldi, a quién Ramos venció, después de salir vencedor de la durísima eliminatoria.

Este preciado fajín, valuado en diez mil dólares se lo arrebató Maurice La Chapelle, el glorioso luchador galo.

Esto lo obligó a retornar a Texas, emprendiendo gran campaña, pero ya muchos aficionados lo habían olvidado.



Histórica gráfica para los aficionados, cuando se iniciaba en el pancracio Ramos se hizo acompañar en los Estados Unidos por el inolvidable Gorila Macías I. ¡Qué chaparros ... estos changos!



A pesar de que han pasado muchos años que colgó la trusa. Hay veces que tiene que subir al ring, los fans lo piden y el Gorila los complace. Aquí le acompaña nada menos que el Gorila Ramos III.

Y así, dejamos en sus dominios a este hombre que dentro y fuera del espectáculo es un tipo de leyenda. ¡Qué grande fue, y es...!

Decidió volver a México definitivamente, y aquí, con bastantes dólares en la petaca, decidió dedicarse a descansar, hasta que por mediación de Gorila Macías I., se fue de matchmaker de la empresa luchística de Ciudad Juárez, Chih., que tenía como miembros capitalistas al propio Gorila Ramos, Jesús Figueroa, Antonio Maynes y Carlos Porrás.

Y desde ahí, desde ese extremo del mapa mexicano. El Gorila ve pasar la vida, tranquilo y satisfecho de cuanto ha hecho y la vida le ha dado.

Alejado de los rings, pero no de las mismas actividades, dejamos al Gorila Ramos, un antiguo cuádruple campeón, que sigue en pie de lucha, con la misma libra y el mismo entusiasmo del primer día.



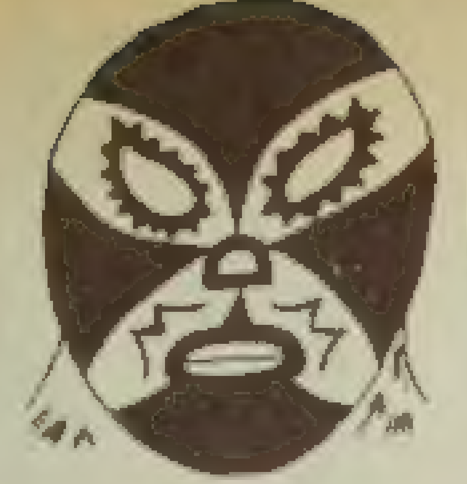
Orgulloso se muestra el famoso Gorila con su hijo Carlos, que ha seguido sus pasos: grande como luchador y magnífico como hombre.

En su despacho del Auditorio Municipal, le tomaron esta foto en que se le cuelgan los enanos Migthy Atlas y Sonny Boy Cassidy.

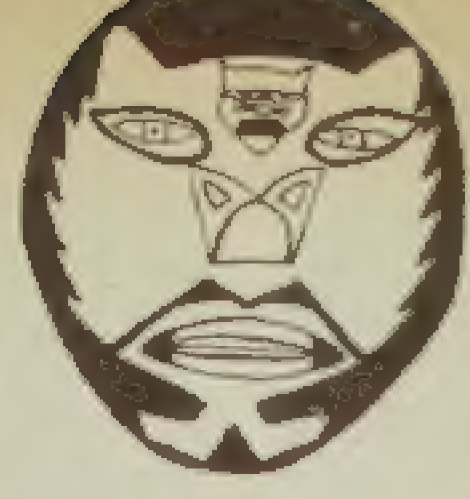


Chocan las manos promotor y luchador, Black Shadow y Gorila Ramos. Alejandro gustó en Juárez, y le gustó el trato que le dieron.

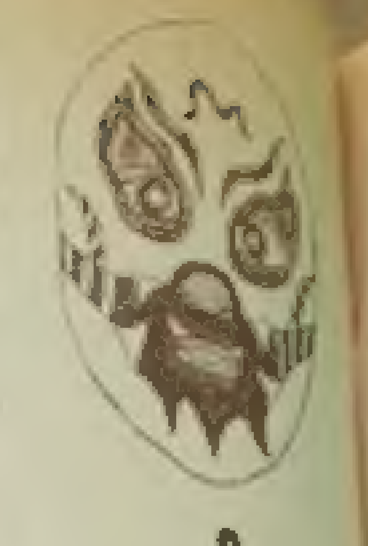




1



2



3

MASCARAS PREMIADAS.— Los aficionados que resultaron premiados por haber resultado seleccionados sus dibujos fueron los siguientes: 1.— Jaime Castillo Hernández, en Cedro No. 19, Col. Matamoros, Matamoros, Tamps. 2.—J. Guadalupe Linares, de Esteban Alatorre No. 2,123, en Guadalajara, Jal.— 3.—Héctor Alvarez, de Alberto Salinas No. 134, Col. Aviación Civil, D. F.— ENVIE USTED SUS DIBUJOS Y ESPERE CONFIADO. Mil Máscaras lo premiará.

ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

LECTORCITAS: Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay magníficos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse todas.



Srita. Ana Ma. Delia Sánchez M.

Puebla, Pue.

Srita. Teresa León Gamero.

Pachuca, Hgo.

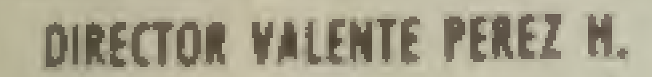


Srita. Ana Ma. Osorio Morales.

México, D. F.

PEPE MENDIETA

México



DIRECTOR VALENTE PEREZ M.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 82 — Segunda Epoca. — 16 de Mayo de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-76-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269. México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: $2.00.





Jorge Allende
ESPAÑA